

SEMINARI C.R.E.S. - VIII ciclo 2019/2020**PUBBLICARE CARTEGGI: PROBLEMI E METODI****CARTEGGI CINQUE E SEICENTESCHI**

Mercoledì 13 NOVEMBRE 2019, ore 14.30 - Auletta Daneloni, Polo Zanotto, terzo piano

ARNALDO SOLDANI (Università di Verona), *Introduzione*EMILIO RUSSO (Università di Roma La Sapienza), *L'epistolario di Tasso*CLIZIA CARMINATI (Università di Bergamo), *La nuova edizione delle lettere di Marino***CARTEGGI E TEATRO NEL SETTECENTO***

Mercoledì 11 DICEMBRE 2019, ore 14.30 - Auletta Daneloni, Polo Zanotto, terzo piano

CORRADO VIOLA (Università di Verona), *Introduzione*

DUCCIO TONGIORGI (Università di Genova), MATTEO NAVONE (Università di Genova), ANDREA LANZOLA (Università di Genova)

La nuova edizione dell'epistolario di Metastasio

Giovedì 12 DICEMBRE 2019, ore 10.30 - Auletta Daneloni, Polo Zanotto, terzo piano

SIMONA BRUNETTI (Università di Verona), *Introduzione*MATTEO VENIER (Università di Udine), *Aurelio Amalteo alla corte di Vienna*RENZO RABBONI (Università di Udine), *Il teatro a Ferrara tra Sei e Settecento: la critica militante di Cornelio Bentivoglio d'Aragona*ANGELA FABRIS (Universität Klagenfurt), *Il teatro di Jacopo Angelo Nelli***CARTEGGI OTTOCENTESCHI**

Mercoledì 19 FEBBRAIO 2020, ore 14.30 - Auletta Daneloni, Polo Zanotto, terzo piano

MASSIMO NATALE (Università di Verona), *Introduzione*LAURA MELOSI (Università di Macerata), *Ripensare l'epistolario di Leopardi*ALESSANDRA ZANGRANDI (Università di Verona), *L'epistolario di Nievo***PUBBLICARE CARTEGGI DEL NOVECENTO**

Mercoledì 18 MARZO 2020, 14.30 - Auletta Daneloni, Polo Zanotto, terzo piano

GIUSEPPE SANDRINI (Università di Verona), *Introduzione*GIANFRANCA LAVEZZI (Università di Pavia), *L'epistolario di Umberto Saba*GIULIA PEROSA (Università di Verona), *Lettere di due fratelli: il carteggio di Giani e Carlo Stuparich***GENERI DI CONSUMO NEL SETTECENTO****GIORNALI ERUDITI E SCIENTIFICI DEL SETTECENTO**

Mercoledì 9 OTTOBRE 2019, ore 14.30 - Auletta Daneloni, Polo Zanotto, terzo piano

FABIO FORNER (Università di Verona), *Introduzione*FRANZ MEIER (Universität Augsburg), *Lingua e stile dei giornali scientifici del Settecento*ALESSIA CASTAGNINO (Fondazione 1563, Torino), *Traduzioni e riviste scientifiche nell'Italia del Settecento***IL ROMANZO NEL SETTECENTO**

Mercoledì 22 APRILE 2020, ore 14.30 - Auletta Daneloni, Polo Zanotto, terzo piano

FABIO DANELON (Università di Verona), *Introduzione*CRISTINA CAPPELLETTI (Università di Verona), *L'abate Roberti teorico del romanzo settecentesco*DOMENICA FALARDO - SEBASTIANO MARTELLI (Università di Salerno), *Le «Osservazioni intorno a' romanzi» di Galanti*VALERIA G.A. TAVAZZI (Università di Roma La Sapienza), *Romanzo e teatro*

Comitato Scientifico Seminari C.R.E.S., VIII ciclo: CORRADO VIOLA, FABIO FORNER, CRISTINA CAPPELLETTI

Informazioni:

info@cresverona.it

www.cresverona.it

CON IL PATROCINIO DELLA



SOCIETÀ ITALIANA DI STUDI SUL SECOLO DICOTTESIMO (SISSD)

* Il seminario rientra tra le iniziative promosse con i fondi del Piano Strategico d'Ateneo dell'Università degli Studi di Udine, dedicato a *La vita teatrale a Ferrara a cavaliere di Sei e Settecento*, responsabile scientifico RENZO RABBONI