

Benedetto Bacchini nell'Europa fra Sei e Settecento. Libri, arti e scienze, a cura di Sonia Cavicchioli e Paolo Tinti, Modena, Panini, 2020, pp. X-302 (Saggi, 28) (ISBN 978-88-570-1705-1).



Benedetto Bacchini nell'Europa fra Sei e Settecento

Libri, arti e scienze

a cura di
Sonia Cavicchioli e Paolo Tinti


FRANCO COSIMO PANINI

Benedetto Bacchini (1651-1721), abate di San Pietro di Modena, tenne le fila della rete culturale europea, pur avendo speso gran parte della propria vita tra la Parma dei Farnese e la capitale degli Estensi. A esclusione degli ultimi anni, egli fu infatti tra i protagonisti della stagione della comunicazione scientifico-letteraria senza confini nazionali la quale suscitava itinerari culturali per musei, archivi e biblioteche d'Europa, alimentava fitti carteggi manoscritti, spronava alla cura di archivi e biblioteche, sollecitava la pubblicazione di libri, giornali e periodici a stampa, con il compito di elaborare, annunciare e dar risonanza alle nuove conoscenze. Il monaco, archivista e bibliotecario, oltre che storico, coltivò molti campi del sapere erudito del suo tempo, perché strenuo difensore dell'unità delle scienze e delle arti. Un indiscusso protagonista della Repubblica delle lettere nell'Europa di Locke, di Leibniz, di Muratori.

INDICE

SONIA CAVICCHIOLI - PAOLO TINTI, *Premessa*

- PAOLO GOLINELLI, *Benedetto Bacchini abate, un intellettuale e il suo tempo*
- PAOLO MARRI, *Il nome di Bacchini fra le carte di Muratori*
- ALESSANDRO PASTORE, *Benedetto Bacchini e gli Essais d'anatomie di Dominique Beddevole*
- ANDREA BATTISTINI, *La vocazione moderna del giornalismo erudito di Benedetto Bacchini*
- PAOLO TINTI, *Curare e catalogare la Biblioteca di Rinaldo d'Este. Bacchini bibliotecario*
- FABRIZIO BONDI, *L'occhio e il taglio. Frontespizi, antiporte, illustrazioni e visioni nelle edizioni di Benedetto Bacchini*
- MERCEDES LÓPEZ SUÁREZ, *Leggere Bacchini in Spagna*
- DOMENICO CICCARELLO, *Bacchini in tipografia. I paratesti editoriali*
- GIOVANNI SPINELLI OSB, *L'eredità modenese di don Benedetto Bacchini. Arcangelo Bossi, Camillo Affarosi e Giovanni Castagna*
- MARTINA FRANK, *Vienna, 1700. Strategie culturali e artistiche alla corte imperiale*
- SONIA CAVICCHIOLI, *Rinaldo d'Este cardinale (1686-1694) e le arti. L'ingresso a Roma e gli arredi dell'appartamento*
- VINCENZO VANDELLI, *Benedetto Bacchini e l'abbazia di San Pietro di Modena. Committenze e gestione*
- ELENA PREVIDI, *Benedetto Bacchini, archeologo della musica. «Il De sistris»*
- CHIARA REATTI, *Mauro Alessandro Lazarelli archivista a San Pietro sulle orme di Bacchini*
- MILES NERINI, *L'archivista. Benedetto Bacchini tra le carte del monastero di San Pietro di Modena*
- CORRADO VIOLA, *Per la rete epistolare di Benedetto Bacchini. Primo censimento, con qualche inedito*

CORRADO VIOLA, *Considerazioni conclusive*