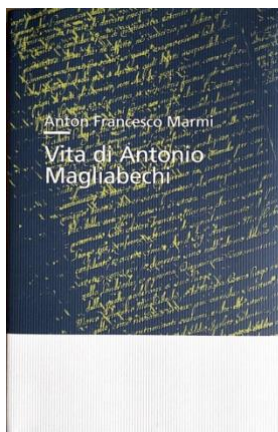


Antonio Magliabechi nell'Europa dei saperi, a cura di Jean Boutier, Maria Pia Paoli e Corrado Viola, Pisa, Edizioni della Normale, 2017.

Con contributi di Sandro Bellesi, Jean Boutier, Davide Conrieri, Manuela Doni Garfagnini, Paolo Golinelli, Maria Mannelli Goggioli, Alfonso Mirto, Stefano Miniati, Palmira Panedigrano, Maria Pia Paoli, Giuseppina Carla Romby, Micaela Sambucco Hamoud, Luisa Simonutti, Corrado Viola, Ingeborg van Vugt, Thomas Wallnig, Françoise Waquet.



Gli elogi di Antonio Magliabechi, al pari delle critiche e delle invidie che suscitò, ne hanno fatto spesso un mito fra i suoi contemporanei e, talvolta, anche fra gli studiosi che se ne sono occupati di recente. Mancava uno sforzo critico di sintesi su ciò che veramente egli fu e rappresentò. Erudito, bibliofilo e bibliotecario, Magliabechi incarna la figura dell'*intelligencer*, di colui che fa circolare saperi su scala internazionale stimolandone la produzione e la diffusione. Partendo dalla sua dimensione familiare nella città natale, Firenze, e dalle sue relazioni con la corte medicea, il volume copre grandi spaccati della storia intellettuale europea degli anni 1660-1710. Uno dei fili rossi è quello degli scambi con scienziati e letterati italiani, ma anche olandesi, francesi, tedeschi e inglesi, di varia formazione e di varie confessioni religiose. L'eredità di Magliabechi è sempre visibile attraverso la ricca iconografia che ha ispirato e la sua collezione di libri e manoscritti, oggi nucleo importante della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.



In appendice viene pubblicato il volume **Vita di Antonio Magliabechi di Anton Francesco Marmi, a cura di Corrado Viola.**

Di Antonio Magliabechi compilò una estesa biografia l'allievo Anton Francesco Marmi, dalla quale Apostolo Zeno trasse un più succinto Elogio per il suo «Giornale de' letterati d'Italia» (1721). Questa edizione recupera dall'autografo il testo integrale, finora inedito, della Vita marmiana, che già nel Settecento si credeva perduto. Riemergono così le parti sacrificate dalla riduzione zeniana: squarci di opere a stampa e di documenti epistolari in lode di Magliabechi, attestazioni del suo sapere e della sua fama, testimonianze di riconoscenza e riguardo da parte di intellettuali e titolati stranieri e italiani. Riemerge cioè la parte più caratteristicamente 'magliabechiana' della biografia, quella in cui rivive la nota sensibilità del defunto agli elogi e insomma il profilo da lui stesso costruito tramite la vasta rete del carteggio.

INDICE

<i>Abbreviazioni</i>	9
JEAN BOUTIER, MARIA PIA PAOLI, CORRADO VIOLA, <i>Introduzione</i>	11
RITRATTI DI UN LETTERATO	
MARIA PIA PAOLI, <i>Antonio Magliabechi e Firenze: il contesto 'familiare'</i>	19
MARIA MANNELLI GOGGIOLI, <i>Magliabechi, il bibliotecario</i>	61
ALFONSO MIRTO, <i>Al servizio dei principi. Antonio Magliabechi e i Medici</i>	91
DAVIDE CONRIERI, <i>Magliabechi lettore</i>	131
CORRADO VIOLA, <i>Magliabechi "autore"</i>	143
AL SERVIZIO DEL SAPERE	
FRANÇOISE WAQUET, « <i>Faticare a beneficio della letteraria Repubblica</i> »: <i>Magliabechi et la communication du savoir</i>	181
MANUELA DONI GARFAGNINI, <i>Corrispondenze epistolari magliabechiane fra sapere critico e controversie religiose</i>	201
STEFANO MINIATI, <i>Magliabechi e la scienza moderna</i>	233
L'EUROPA DI MAGLIABECHI	
INGEBORG VAN VUGH, <i>Geografia e storia di una rete epistolare. Contatti e mediazioni nell'epistolario di Magliabechi</i>	259
PAOLO GOLINELLI, <i>Antonio Magliabechi, Benedetto Bacchini e gli eruditi italiani</i>	293

JEAN BOUTIER, <i>Le «petit monde» parisien de Magliabechi</i>	333
THOMAS WALLNIG, « <i>Magna tua [...] in Germanos omnes benignitas</i> »: <i>Magliabechi e il mondo germanico</i>	379
LUISA SIMONUTTI, <i>Prime osservazioni sulle curiositates magliabechiane d'Oltremanica</i>	395

MAGLIABECHI DOPO MAGLIABECHI

GIUSEPPINA CARLA ROMBY, <i>Da 'teatro d'istrioni' a 'teatro di sapienza'. L'architettura della pubblica Libreria Magliabechiana tra decoro e ornamento</i>	429
SANDRO BELLESI, <i>I ritratti di Antonio Magliabechi</i>	445
JEAN BOUTIER, ALFONSO MIRTO, <i>Cronobiografia di Antonio Magliabechi</i>	459
JEAN BOUTIER, <i>Bibliografia magliabechiana</i>	469
MICAELA SAMBUCCO HAMOUD, PALMIRA PANEDIGRANO, <i>Mostra documentaria e iconografica</i>	483

INDICI

Indice dei nomi	495
Indice toponomastico	525

TAVOLE	529
--------	-----