

***Migrazioni letterarie nel Settecento italiano: dal movimento alla stabilità*, a cura di SARA GARAU, Berlin, Peter Lang, 2020 (Transcultural Studies - Interdisciplinary Literature and Humanities for Sustainable Societies, 6), 271 pp. (ISBN 978-3-631-80880-1).**

Il volume raccoglie i contributi dell'omonima sezione del XXXV Romanistentag. Attraverso una serie di casi esemplari, affiancati da indagini di carattere tipologico, intende contribuire a circoscrivere quella modalità, così diffusa nel Settecento italiano, di migrazioni artistiche e letterarie, che non rientrano propriamente nell'esperienza odepórica, ma nemmeno sono già determinate da fattori politici. Il libro si articola seguendo gli spostamenti in senso geografico; include insieme uno sguardo intermediale, verso le arti figurative. Si mette in luce così non solo la varietà delle motivazioni e dei canali di trasferimento, ma anche i modi d'inserimento nell'alterità culturale e di rielaborazione letteraria dell'esperienza migratoria.

INDICE

Introduzione

I. *Metastasio e dintorni*

- WILLIAM SPAGGIARI, «*Da pianeta errante a stella fissa*»: *Metastasio a Vienna*
- PAOLA COSENTINO, *I viaggi mancati. Movimento e stasi nella corrispondenza di Pietro Metastasio*
- STEFANIA BARAGETTI, *Carlo Broschi alla corte di Spagna (1737-1759)*

II. *In Francia, in Inghilterra*

- VALENTINA GALLO, *Gli 'italiani' nella Francia di primo Settecento*
- SILVIA TATTI, *Italiani a Parigi nel secondo Settecento: per una mappatura dello spazio culturale e letterario italo-francese*
- PAOLO COLOMBO, *Dal movimento alla stabilità: sul soggiorno parigino di G.B. Casti*
- FRANCESCA FEDI, *La fantasia e il disinganno. Gaetano Polidori dalla Toscana a Londra*

III. *'Periferie'*

- ROTRAUD VON KULESSA, *Giustiniana Wynne von Orsini Rosenberg, Les Morlaques (1788). Il romanzo in viaggio e il viaggio nel romanzo nel tardo Settecento veneziano*
- ÁGNES DÓBÉK, *Ecclesiastici, artisti e viaggiatori italiani nell'Ungheria del XVIII secolo*
- ANNA MARIA SALVADÈ, «*Natione Italo adoptione Sueco*»: *Domenico Michelessi da Venezia a Stoccolma*

IV. *Arti ed estetica*

- RICCIARDA RICORDA, *Rosalba Carriera, una pittrice veneziana in Europa*
- CARLA MAZZARELLI, *L'incontro con la Città Eterna: topos e realtà negli epistolari degli artisti in viaggio a Roma nella seconda metà del XVIII secolo*
- SILVIA CONTARINI, *La realtà dietro la finzione: le «Lettere bavare» di Giovanni Ludovico Bianconi fra Bologna e Dresda*

V. *Epilogo*

- SARA GARAU, *Varcare i confini. Partenze e addii come topoi narrativi*

VI. *Indice dei nomi*

